

ATOT 

Creació i distribució
d'activitats
musicals per
a públic escolar i
familiar

Catàleg

curs 2011 2012



Totes les audicions, espectacles i tallers musicals que us presentem en aquest catàleg els podem realitzar:

Aules de la vostra mateixa escola.

Solistes a l'aula (fins a 25 alumnes) pàg. 2

Audicions de petit format (de 75 a 150 alumnes) pàg. 3

novetat: taller participatiu de percussió (de 25 a 60 alumnes) pàg. 5

Sala d'actes o teatre de la vostra escola

Audicions musicals i concerts didàctics (de 150 a 350 alumnes) pàg. 6

Teatre o auditori del vostre poble o ciutat

Campanya escolar i cicles de concerts a diverses ciutats catalanes. pàg. 10

Sessions familiars Tots els espectacles marcats amb **f**

i a més enguany us presentem aquesta *novetat*:

Projecte Bach a l'escola

un monogràfic d'audicions i espectacles dedicat a aquest compositor. El projecte consta de les següents activitats:

Una audició del programa **solistes a l'aula** per a primària i ESO. pàg 5

Una audició de petit format i per a a un màxim de 100 alumnes. pàg 9

2 concerts amb repertori de Bach un per E.I i C.I. i C.M. de primària i un altre per a C.S. de primària i ESO. pàgs 12 i 14

més informació, material didàctic, vídeos dels espectacles, etc a: **www.atot.cat**



A les aules de la vostra
mateixa escola

Solistes a l'aula

(de 25 a 60 alumnes per sessió)

audicions centrades en el coneixement d'un o diversos instruments per realitzar a les mateixes aules.

Cada sessió per a un màxim de 25 alumnes

Durada: 45 minuts aproximadament.

Un mínim de 4 sessions al dia a la mateixa escola o població

imatge: solistes a l'aula: percussió

Educació infantil (1a etapa)

Estimulació musical i musicoteràpia per a nadons

Intèrpret: Núria Cervera

En aquests tallers es tracta de reforçar l'estimulació sensorial i rítmica a través de la música

La dansa dels colors

Es tracta de fer entendre als infants els moviments de la música a través de la escolta

Les petjades de la Terra

Aquesta activitat proposa un viatge participatiu durant el qual els infants podran viuen-
ciar el valor de cuidar la terra i els seus animals mitjançant la dansa i el moviment.

Educació infantil (2a etapa) i cicle inicial de primària.

Instruments de llegenda

L'últim trobador

Instruments medievals amb llegendes i cançons.

Intèrpret: Alfons Encinas

Els Ocells i el nouvingut.

Consort de flautes de bec

Intèrpret: Victòria Cancelli

(25 alumnes per sessió)

Solistes de grans instruments

La família Claudetà.

Taller de tuba i trombó

Intèrpret: Joan Manel Margalef

La canya Maria.

Taller de saxos (inclòs baríton) i clarinet

Intèrpret: Jordi Cases

El més gran de tots .

Taller de contrabaix

Intèrpret: Pere Martínez



Primària
Solistes de diferents instruments

*Marc Maqués, (percussió),
 Néstor Munt (trompeta),
 Pere Martinez (contrabaix),
 Alfons Encinas (corda pinçada),
 Lluís Figueres (guitarra),
 Joan Izquierdo (flautes de bec),
 Jaume Francesch (violí),
 Anna Losantos (fagot),
 Àlex Vila i David Estanyol (tenora)
 Jordi Cases (saxofon i clarinet)
 Joan Manel Margalef (tuba),
 Robert Santamaría (instruments del món)*

(25 alumnes per sessió)



taller participatiu
taller de percussió

Intèrprets: Jordi Planet i Miquel Àngel Gelabert

Aquest taller té com a objectiu arribar a conèixer els diferents instruments de percussió, aprendre les nocions bàsiques dels ritmes i arribar a organitzar un grup de percussió entre tots els alumnes. Els intèrprets porten instruments per a tots els alumnes .

Durada 1 hora i 30 minuts.

(de 25 a 60 alumnes per sessió)



Projecte Bach

Es tracta d'audicions realitzades per un sol músic en que els alumnes entren en contacte amb la figura de Bach i amb la seva obra

Les suites per violoncel

Intèrpret: Daniel Regincós

(60 alumnes per sessió)



A una aula gran o
gimnàs de l'escola
audicions de

petit format^f

(de 75 a 150 alumnes per sessió)

espectacles adequats per aules, petits teatres i altres espais grans de l'escola. Cada sessió es pot fer per a un màxim de 150 alumnes segon l'edat i l'espectacle
Durada: 45-60 minuts aproximadament

imatge: el viatge de l'Èric i en Jan

E.I. (1a etapa)

Com peix a l'aigua

Intèrprets: Núria Cervera (acordió, cítara, kalimba i altres instruments de percussió) i Marina Chuffart (titellels)

A través d'aquest concert didàctic, els petits espectadors podran aprendre cançons, imitar diferents sons, escoltar instruments y timbres diversos així com viure les emocions a través de la música i els personatges, gaudint d'una experiència lúdica i plaent que servirà com a estímul pel seu propi desenvolupament.



E.I. (1a i 2na etapa) i C.I de primària



Toca'm un conte

Intèrprets: Estel•la Broto i David Faure

Toca'm un conte és un espectacle de conta-contes musicats, articulats a través d'un viatge que han realitzat dos personatges. La Dona dels vents i el Nen del tambor arriben d'un llarg viatge amb una maleta ben grossa, carregada d'instruments que han anat trobant pel camí. Tenen moltes ganes de compartir tot allò que han vist i escoltat amb tots vosaltres: explicar-vos les històries que han escoltat pels 5 continents, tot acompanyant-les amb tambors i flautes. Durant l'espectacle gaudireu i participareu amb la música i els contes que porten amagats.

El viatge de l' Eric i en Jan

Intèrprets: Alfred García i Alcides Rodrigues

Instruments de percussió de tota mena serveixen de base a cançons tradicionals d'aquí i d'arreu. Una audició molt participativa, plena de ritme, històries sobre instruments molt curiosos... i més d'una sorpresa.

Cançons màgiques

Intèrprets: Alfons Encinas i Miriam Encinas

Llegendes i rondalles amb cançons màgiques tradicionals on els petits podran cantar i participar amb gestos i escoltar sons de la Natura, ocells, animallets del bosc, vent, trons, pluja, rierols, imaginar els colors de l'arc de Sant Martí, cantar al planeta Venus, a la LLuna i al Sol i si l'espai ho permet ballar alguna dansa col·lectiva



(màxim 75 alumnes per sessió)

Educació infantil (1a i 2a etapes i cicle inicial de primària)

Òpera a l'escola

Intèrprets: Joaquim Mas i Mar Carrero

Es tracta d'oferir la possibilitat de que els més petits entrin en contacte amb el món de la veu i de l'òpera a través de versions reduïdes i adaptades d'òperes conegudes o bé d'espectacles lírics que contenen una selecció de fragments operístics adequats i especialment seleccionats per al públic d'aquesta edat.



La petitíssima flauta màgica

Fragments de *La flauta màgica* de Mozart
Versió reduïda i adaptada de l'òpera

Miau!

Cançons i fragments d'òperes de Rossini
Els nens participen i ajuden a Rossini a compondre una cançó.

Violeta, violes i violins

cançons de Mozart
conte musical

La cantada dels ocells

fragments d'obres i cançons de diversos autors
relacionades amb el cant dels ocells

(màxim 75 alumnes per sessió)



Primària

Projecte Bach : **Bach, Bach, Bach!**

Intèrprets: Joacquiim Mas (actor) Sabina Gelmà (espineta) i Vladimir Kunca (violí)

El mestre Bach avui ve a donar classe. Al començament no sap com empescar-se-les, no sap que dir als alumnes i canta una melodia còmica amb la que acompanya els seus gestos. Els músics l'agafen i la converteixen en una fuga. Ell fa veure que es sorprèn. Ha semblat un joc de mans. Per explicar el que ha passat explica una història, la del seu viatge a Lüneburg. Van començar ell i un amic seu i de mica en mica s'hi va anar afegint gent, com en una Fuga.



Cercamón

Intèrprets: Alfons Encinas i Miriam Encinas Laffitte

Es tracta d'acostar els alumnes a la música i els instruments de l'època dels trobadors. Amb rèpliques d'instruments originals com l'arpa medieval, el rebec, la nikelharpa, el saltiri, flautes de tota mena i d'altres, s'aniran coneixent algunes de les cançons dels principals trobadors occitans i catalans. Un concert molt especial i una ocasió única d'entrar en contacte directe amb la vida medieval a través de la música i de la cançó.

Guitarra amiga

Intèrpret: Alfons Encinas

Proposta al voltant del Món de la guitarra amb el fil argumental autobiogràfic d'un jove que viu en un petit poble i als dotze anys abraça la guitarra i comença un periple que el portarà, en l'afany per l'estudi d'aquest instrument, a voltar Món amb la guitarra, la música i moltes ganes de aprendre. Passarà per tot un seguit d'estils i coneixerà els llenguatges que ens ofereix la guitarra en totes les seves diferents vessants .

ESO i ESPO

La música electrònica i els sàmplers.

Intèrprets: Eduard Font (Lax'busto, ex glaucs i sopa de cabra)

Què és un sàmler, com s'utilitza, com podem crear i modificar sons gravats en sàmler? En aquesta audició – taller els joves participen en la gravació de veus o sorolls, que un cop gravats es modifiquen i es fan servir en una cançó que es va muntant i que va evolucionant fins al final de l'audició... Es tracta d'una audició atractiva on els alumnes poden participar i sorprendre amb la informàtica i el tractament electrònic dels sons.

(màxim 150 alumnes per sessió)



**Sala d'actes o teatre
de la vostra escola**

audicions musicals

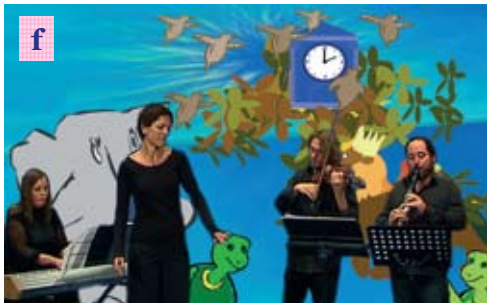
(de 150 a 350 alumnes)

E. I. (1a i 2a etapes i C.I. de primària)

El carnaval dels animals

Intèrprets: (Crisitina Morales o Sabina Gelmà (piano), Jordi Casas o Xavier Molina (clarinet) i Vladimír Kunca (violí) Cristina Cervià (actriu) Música: Camile Saint Saens. Animacions: M. Carme Oliveras. Tex: Josep Pujol

Es tracta d'una animada versió d'aquesta coneguda obra musical dirigida als més petits. En cada interpretació es destaquen amb imatges i teatre el caràcter de cada animal i com la música el sap transmetre. Així desfilaran gallines, elefants, ases, peixos... tot un univers animal retratat musicalment de manera magistral en aquesta obra.



E. I. (2na etapa) i C.I de primària.



De bracet

Intèrprets: Mirna Vilasís: Veu. Xavi Múrcia: Veu i guitarra.

Música: Xavi Múrcia sobre poemes de diversos autors

L'escenari ple de llibres, la guitarra i les veus... el pollet canta blues, al gegant ningú l'entén, el número 4 enveja el 3, el rellotge que balla i balla, la fada encantadora, la baralla de la cullera i la forquilla, la vaca divertida, la nina descolorida, les bombolles de sabó... Van de bracet música i poesia i per a fer-ho més rodó es fan cançons!

Pim Pom

Idea i creació: Barbara Van Hoestenbergh. Arranjaments: Bàrbara i els morenos. Musics: Joan Pons (veu, teclats, guitarra) Dalmau Boada (veu, teclats, guitarra, bateria i percussió) i Barbara Van Hoestenbergh (veu, guitarra i violí). Escenografia: Time Circus
Aquest és un espectacle musical basat en fets reals. Per aprendre el català, Bàrbara, una music belga que ve a viure a Catalunya, es dedica a aprendre cançons populars infantils. Quan se sap totes les que els seus veïns li poden ensenyar, decideix anar a buscar-ne més. Viatjant per aquest país en furgoneta i amb la seva gravadora a la mà, descobreix indrets i personatges extraordinaris. Tot això ho explica amb la ajuda de "els morenos": dos musics catalans del món folk-pop-rock-experimental i una escenografia 100 % reciclable típicament belga.



E. I. (2na etapa) i C.I de primària

El viatge de l'ocell Martinet

Aproximació a la música d'A. Vivaldi

Text: Joaquim Mas. Intèrprets: Quartet Gerió

Narradora: Cristina Cervià

Espectacle amb música i projecció d'animacions fetes a partir de dibuixos realitzats per nens de cicle inicial de primària. S'escolten intercalats amb la narració diversos fragments d'obres de Vivaldi amb un element comú: descripcions musicals de la natura. La música forma el fil conductor d'un viatge fantàstic en el que l'ocell Martinet i el seu amic l'oriol sortejaran tempestes, vendavals i altres perills de la natura a l'hora que coneixeran altres ocells que els sabran donar savis consells per sortir sempre ben parats de totes les adversitats.



Projecte Bach

En Sebastià, el petit músic savi

Intèrprets: Barna brass quintet i Cristina Cervià. Música: J.S Bach Text: Miquel Desclot.

Un concert amb música de Bach pensat pels més petits: Diferents fragments curts d'obres molt conegudes s'escolten alternades amb petites narracions que ens presenten un Bach nen que juga com qualsevol altre nen i que gaudeix amb tot el que aprèn a l'escola i sobretot amb la música. Tot plegat il·lustrat a través d'imatges amb els moviments i colors que ens suggereix les diferents obres que s'interpreten

Primària (cicle inicial i mitjà)

Mil colors hi pots posar

Intèrprets: Helena Martinell, Sebastià Saurina (guitarra), Marc Marquès (bateria), Eduard Font (teclats) i Joan Solà Morales (baix). Autor de les cançons (lletra i música): Sebastià Saurina. Vídeo: M. Carme Oliveras i Xènia Fuertes. Direcció: David Planas.

La Maria va néixer a la Xina i de molt petita els seus pares adoptius la varen anar a buscar, travessant oceans i continents, perquè fos una més de nosaltres. Ella, el seu amic Kimba i tots els nens i nenes de la classe tenen moltes ganes de jugar, cantar, viure fantàstiques aventures... i també de pintar! Un espectacle divertit i participatiu, amb cançons, un grup de rock i més de mil colors. Existeix el disc amb totes les cançons!



Primària (tots dels cursos)

Instrumentes ancestrals

Intèrpret: Pablo Nahual

A través d' instruments ètnics es mostra als alumnes com l'home va crear els primers estris per fer música amb els elements que trobava al seu entorn més proper. Així mateix es mostra també com les primeres melodies i els primers ritmes de la Humanitat neixen de l'escolta profunda de la natura: el cant dels ocells, el so de l'aigua, del tro o del vent.



f

Les aventures de Peer Gynt

Intèrprets: Vladimir Kunca (violí) i Sabina Gelmà (piano). Música: E. Grieg. Narradora: Cristina Cervià. Text: Joaquim Mas. Dibuixos: Mim Juncà

Es tracta d'escoltar, molt ben interpretats, fragments de l'obra arranjats per piano i violí que serveixen per il·lustrar una història basada en la original de Ibsen però adaptada als temps actuals i on el protagonista és un nen d'ara. El nostre Peer es pensa que és molt valent. De fet, es pensa que és el més valent de tots! Però la vida, que és plena de Trolls, uns éssers burletes i una mica malèfics, li ensenyarà que per aconseguir el que es vol a vegades no cal anar gaire lluny.

Percussions a domicili

Intèrprets: Xènia Gasull, Sergi Corredera i Albert Dondarza

Tot es a punt per començar, els instruments son dalt de l'escenari preparats. Certament és una parada força espectacular. Sembla ser però que avui els nostres músics arribaran tard. Mentrestant tres curiosos personatges irrompen a l'escenari. No hi ha dubte que avui aquesta audició serà una mica accidentada... Aquesta audició està interpretada per un quartet que utilitzaran instruments de percussió de tota mena i objectes que no són pròpiament instruments.



Primària, ESO i ESPO

El concert

Intèrprets: Cor de teatre (8 cantants)

La prestigiosa orquestra Philharmonique du Lac, pionera en l'experimentació sonora, proposa un variat i excitant repertori d'obres simfòniques, de Bach a Debussy passant per Haendel, Mozart i Beethoven. Les presses i la manca de previsió fan que, a l'hora marcada, l'orquestra no hagi arribat i el públic, impacient, hagi d'assistir al curiós espectacle d'un grup d'operaris que han de deixar-ho tot preparat per al concert.



Projecte Bach Tocata i fuga

*Intèrprets: Barna Brass Quintet (quintet de metall).
Joaquim Mas (actor)*

Espectacle basat en un episodi real de la vida de Bach. Empresonat i en companyia dels seus guardians que precisament són els músics que toquen els instruments de vent metall a la seva orquestra de Weimar. En aquesta circumstància adversa Bach demostra la seva bona fe, el seu entusiasme per la música i fins i tot molt bon humor. Amb el públic i els músics rememora anècdotes de la seva vida i sobretot ens parla de música, de la seva música que escoltarem en la interpretació dels seus guardians...

Les quatre estacions

Intèrprets: Orquestra de Girona (5 o 7 músics)

Actor: Quim Mas.

Text : Josep Pujol

Antonio Vivaldi, envellit però ple d'energia, recorda quan de petit, a l'escola, el mestre li va encarregar com a deure una redacció sobre la primavera. A partir d'aquí, el monòleg del personatge ens va introduint en aquesta coneguda obra de Vivaldi, els seus secrets, els elements descriptius, el paper dels instruments, etc.





Litus. L'ombra dels Beatles a la meua maleta de cançons

Litus: veu, piano i guitarra acústica

Jordi Belza: veu, baix i guitarra espanyola Joan Eloi Vila: guitarra elèctrica

L'espectacle proposa un viatge per les diferents etapes creatives dels 4 de Liverpool i la seva influència en la música popular del segle XXI. El concert ens mostra la bellesa d'una música que va canviar el món.

Les cançons d'en Litus no s'escapen d'aquesta influència musical. En aquest concert es demostra l'herència dels Beatles en les cançons que en Litus ha anat acumulant a la maleta.

La història del rock

Grup musical: Cris Juanico amb quartet Un veritable concert de rock! Les cançons i les imatges introdueixen els alumnes en els diferents contextos socials i esdeveniments de cada dècada que han influït en la definició dels diversos corrents i estils de la història del rock .



Petita història dels inicis del Jazz

Intèrprets: Goody's tribute band

Presentador: Joan Duch

Cinc músics ens donen a conèixer el so del Jazz de principis del segle XX. El fet de que es tracti de música comunicativa i sense artificis, la qualitat dels músics i la divertida posta en escena, fan que aquesta actuació sigui una experiència lúdica i festiva on els vostres alumnes gaudiran de música autèntica i genuïna escoltada amb un so molt proper a l'original. A més els propis intèrprets ens donaran a conèixer la característiques principals del Jazz clàssic i tradicional



campanya escolar

Atot organitza campanyes escolars a diverses ciutats catalanes on es programen espectacles d'aquest fulletó.

Algunes d'aquestes campanyes (**Banyoles, Castellar del Vallès, Cornellà de Llobregat, La Bisbal, Olot, Ripollet, Salou, Conca de Barberà, Calafell, Sant Feliu de Guíxols, Martorell, Sitges...**) són exclusives per les escoles de cada localitat i d'altres estan obertes a totes les escoles que vulguin participar-hi

Campanyes escolars

obertes a totes les escoles a:

Figueres

Girona (Auditori Palau de congressos)

Reus

Sabadell

Torroella de Montgrí...

campanyes organitzades juntament amb:



ATOT Música i teatre per a nens i joves S.L.

Avda de Girona, 86

17150 Sant Gregori

Tel 972 428 724

Fax 972 428 741

<http://www.atot.cat>

atot@atot.cat

programació, inscripcions, dates i preus a:

www.atot.cat

el carnaval dels animals i Sebastià el petit músic sabi
amb el suport de:

Co NCA

Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts



Generalitat
de Catalunya
**Departament
de Cultura**

